

Нацыянальныя матывы «Млына моды»

У апошні дзень чэрвеня ў Мінску адшумелі жорны «Млына моды» — рэспубліканскага фестывалю-конкурсу моды і фота, які сёлета мае перад'юбілейны парадаквы нумар 29.



і копійныя захаплены керамікай, батыкам і вышыванай стужкай, і даўнае сяброўства са швейнай машынкай і — так-так, тыя самыя дываны і пледы, якія ахвяравалі Мікіту для работы ўласнай бабулі, а таксама сябры і знаёмыя.

— Хацелася паказаць свае дзіцячыя ўражанні ад лета на дачы і ў вёсцы, — зазначае малады дызайнер, — абгравць гэтыя ўспаміны ў сучасным ключы.

Падуманыя да дробязяў у калекцыі ўсе дэталі, нават гузікі — яны зробленыя з керамікі і глазураваныя... Ці дзіўна, што Мікіта ў выніку стаў адным з двух шчасліўцаў, якія атрымалі запрашэнне ад партнёраў фестываля, дабрачыннага фонду «Рукі сілуэт», каб прадставіць беларускую моду на міжнародным конкурсе маладых дызайнераў?

Да каранёў звярнулася і прадстаўніца сталічнага Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Маяк» Святлана Князева, якая прадставіла дзве калекцыі — дзіцячую «Макаш» і падлетковую «Алена Кіш».

— Натхнялася творчасцю і гісторыяй жыцця славетнай самадзейнай мастачкі-прымітывісткі — некалі яна блукала па гарадах і вёсках Слуцкіны і малявала свае дываны літаральна за ежу і нацле, а цяпер яе творчасць — элемент нашай спадчыны і нацыянальнай культуры, яна ўваходзіць у лік ста найлепшых прымітывістаў, — захоплены расказвае Святлана. — Мне бліжэй сам павесіць мастацтва ў народ, ствараць прыгажосць, якая застаецца ў часе... У Алёны Кіш не было мастацкай адукацыі, як няма яе і ў мяне, але яе дзіўныя экзатычныя жывёлы, ры параіла пераарыентаваць яе для мужчын, і, на мой погляд, выйшла добра. Для мяне галоўнае, каб людзі, глядзячы на калекцыю, успамінали, што такое дызайн, адкуль ён пайшоў і для чаго прызначаны.

ры параіла пераарыентаваць яе для мужчын, і, на мой погляд, выйшла добра. Для мяне галоўнае, каб людзі, глядзячы на калекцыю, успамінали, што такое дызайн, адкуль ён пайшоў і для чаго прызначаны.

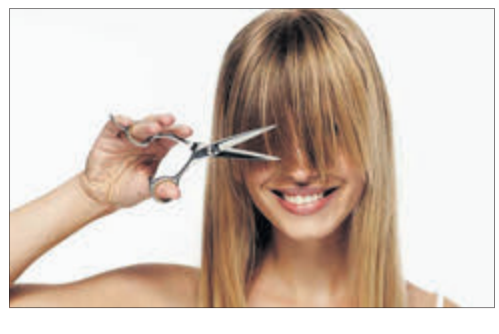
Матэрыял калекцыі таксама авангарды: неапазіцыянавалі валоно і друк па японскіх тэхналогіях. Паколькі стандартны абутак у калекцыю не ўлісваўся, з'явіліся арыгінальны варыянт — штосьці сярэдняе паміж мяккімі ботамі-угі і шкарпэткамі. Што да масак, то дызайнер з асістэнтам вырашылі: калі светлым брандам можна «хай-пануць» на гэтай тэме, чаму беларуска не пельга? Тым больш маска-капялюш, якая закрывае чалавеку адно вока, таксама мае свой сэнс: на думку дызайнера, менавіта так, адным вокам, кожны з нас глядзіць на мастацтва, разумеючы ў ім нешта сваё, а зусім не тое, што хацеў сказаць творца...

Амаль чатыры гадзіны паказу праляцелі на адным дыханні, бо прадстаўлены калекцыі былі розныя, але безумоўна варты ўвагі, цікавыя, яркія, якасныя і крэатыўныя. Старшыня конкурснага журы, кіраўнік канцэрна «Беллегтрам», Таццяна ЛУНГІНА прызналася, што як ніколі складана сёлета было выбіраць пераможцаў сярод дызайнераў мужчынскага адзення: — Мы ўзялі сабе на замтку калекцыі дзесьці, і, мяркую, неўзабаве вам патэлефануюць прафесіяналы з выдучых прадпрыемстваў і прапануюць варыянты супраадуцявання.

Журы адзначыла прызямі пераможцаў і лаўрэатаў у катэгорыях «Школа моды», «Майстар моды», «Фота», «Мадэль-дэбют фестывалю-конкурсу», «Топ-мадэль фестывалю-конкурсу» і іншых намінацыях, таксама ўручылі свае спецыяльныя прызны аічынных бранды. Запрашэнне ўзяць удзел у міжнародным конкурсе маладых дызайнераў атрымалі мінчанін Улад Якоўчык і Мікіта Вядзернікаў з Брэста. А самае важнае — што ўсе без выключэння прызёры атрымалі добры старт у моднай індустрыі — беларуска, а магчыма, і сусветная.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК. Фота Ганны ЗАНКВІЧ.

ГАРАСКОП СТРЫЖАК НА ЛІПЕНЬ



11 ліпеня, субота. Неспрыяльны перыяд. Павялічваецца верагоднасць выпадзення валасоў.

12 ліпеня, нядзеля. Устрымаецца ад наведвання цырульні, каб не прыягваць непрыемнасці і хваробы.

13 ліпеня, панядзелак. Неспрыяльны дзень для стрыжкі валасоў.

14 ліпеня, аўторак. Нейтральны дзень для стрыжкі валасоў.

15 ліпеня, серада. Спрыяльны дзень для кардынальных пераменаў у знешнім выглядзе! Прычоска адрыецца выхад на новыя якасны ўзроўні!

16 ліпеня, чацвер. Удалы дзень для поўнай змены іміджу. Сстрыжыца ў гэты дзень цягне за сабой ачышчэнне арганізма, пазбавленне ад негатыўных эмоцый. Для афарбоўкі валасоў рэкамендуецца выбраць менавіта гэты дзень тыдня.

17 ліпеня, пятніца. Сстрыжыца ў гэты дзень акажа ўплыў на прыгажосць і агульную прывабнасць чалавека, а не толькі яго прычоскі. Аб'ёмная прычоска прыягвае стануючы энэргію.

18 ліпеня, субота. Сстрыжыца дэрана ўплывае на стан валасоў.

19 ліпеня, нядзеля. Дзень неспрыяльны для стрыжкі, затое ён выдатна падыходзіць для афарбоўвання.

20 ліпеня, панядзелак. Вельмі неспрыяльны перыяд для стрыжкі валасоў. Дайце галаве адпачыць.

21 ліпеня, аўторак. Спрыяльны перыяд. Пры стрыжцы ў гэты перыяд валасы добра растуць, умацоўваюцца і набываюць устойлівасць да знешніх уздзеянняў, менш сьжацца.

22 ліпеня, серада. Сстрыжыца атрымаецца ўдалай, валасы стануць гусцейшымі, карані ўмацоўваюцца.

23 ліпеня, чацвер. Выдатны дзень для стрыжкі. Разам з адрэзанымі валасамі ад чалавека адпадаюць вербальныя вямпіры, распадаецца сувязь з людзьмі, якія пазбавляюць вас жыццёвай энэргіі ў непатрэбных для вас цяжкіх размовах.

24 ліпеня, пятніца. Новая прычоска прынясе добры настрой, але валасы хутка адрастуць.

25 ліпеня, субота. Спрыяльны дзень для стрыжкі. Валасы лягучы прыгожа, адрастаць будучы поўналы.

26 ліпеня, нядзеля. Дзень, калі стрыжыца валасоў сур'ёзна пагоршыць стан вашага здароўя.

27 ліпеня, панядзелак. Нейтральны дзень для стрыжкі і афарбоўвання.

28 ліпеня, аўторак. Сстрыжыца можа істотна сапсаваць настрой і падарваць здароўе.

29 ліпеня, серада. Сстрыжыца валасы можна толькі ўвечыра.

30 ліпеня, чацвер. Маніпуляцыі з валасамі ўмацоўваюць вашу рашучасць і дапамогуць ачышчыць важную пачынанні.

31 ліпеня, пятніца. Сстрыжыца ці хоць бы абразанне пасечаных кончыкаў зробіць шавялюру больш моцнай.

Даты Падзеі Людзі

2 ЛІПЕНЯ 1920 год — нарадзіўся Міхаіл Аркадзевіч (Майсей Айзікавіч) Лісіцын, музыкант, дырыжор, педагог, заслужаны работнік культуры Беларусі.

1930 год — нарадзіўся Сяргей Александровіч Паўловіч, беларускі вучоны ў галіне мікрабіялогіі і магнітабіялогіі, доктар медыцынскіх навук, прафесар.

1940 год — нарадзілася Аліса Самуілаўна Самсонова, беларускі вучоны ў галіне мікрабіялогіі і экалогіі, доктар біялагічных навук.

1945 год — нарадзіўся Іван Адамавіч Лявіцкі, беларускі вучоны ў галіне тэхналогіі спікатаў, доктар тэхнічных навук, прафесар, заслужаны дзечка навукі Беларусі.

1965 год — нарадзіўся Мікалай Альфрэдавіч Тычко, беларускі спартсмен і трэнер (дзюдо, ушу), майстар спорту СССР па дзюдо, трэнер вышэйшай катэгорыі Беларусі, суддзя міжнароднай катэгорыі. Сярэбраны прызёр чэмпіянату Узброеных Сіл СССР.

1970 год — у Рагачове адкрыты музей народнай славы. Заснаваны ў 1967-м на базе гісторыка-краязнаўчага музея, які дзейнічаў з 1962-га на грамадскіх пачатках.

1980 год — завершана будаўніцтва адгалавання газаправода Орша—Віцебск.

1885 год — нарадзіўся Іван Іларыявіч Месяцаў, савецкі вучоны-золаг, гідрабіолог, даследчык Арктыкі, адзін з заснавальнікаў акіяналогіі і прамысловай выведкі. Адзін з арганізатараў і дырэктар (да 1933-га), створанага ў 1921-м Плавучага марскога навуковага інстытута. У 1922-м пад яго кіраваннем было пбудавана першае савецкае марское экспедыцыйнае судна «Персей».

1925 год — нарадзілася Вольга Арсеньеўна Алейнік, расійска матэматык, акадэмік РАН. Аўтар працаў па дыферэнцыяльных ураўненнях, матэматычнай фізіцы. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР.

1925 год — нарадзіўся Патрыс Лумумба, першы прэм'ер-міністр Рэспублікі Конга (цяпер Дэмакратычная Рэспубліка Конга), нацыянальны герой краіны.

1940 год — нарадзіўся Георгі Іванавіч Іван Іларыявіч Тычко, генерал-маёр. Удзельнік савецка-балгарскага касмічнага палёту на караблі «Саюз-33» (10-12 красавіка 1979 года).

1965 год — сяюзным урадам была прынята пастанова «Аб музейным фондзе Саюза ССР». На аснове гэтай пастановы Міністэрства культуры СССР у тым жа годзе зацвердзіла «Палажэнне аб музейным фондзе Саюза ССР».

1990 год — пачаўся XXVIII з'езд КПСС (2—13 ліпеня) — апошні афіцыйны з'езд у гісторыі партыі.

ЯКУБ КОЛАС: «Да кожнай з'явы на свеце трэба падыходзіць са словамі «чаму?» і «з чаго?» Бо гэта ёсць пачатак мудрасці і філасофіі. А гэтая філасофія нам кажа: на ўсё ёсць прычына».

Песню бярыце з сабою... РАДЗІМА

Авяр'ян Дзеружынскі (1919—2002) — беларускі паэт, журналіст, член Саюза пісьменнікаў ССРС. Лаўрэат літаратурнай прэміі імя Янки Маўра. У розныя гады працаваў карэспандэнтам газет, у выдавецтвах «Беларусь», «Мастацкая літаратура», «Юнацтва». Аўтар паэтычных зборнікаў «Песні маладосці», «Калінавы цвет», «Смешкі і пацешкі», зборнікаў для дзяцей «Цуды ёсць на свеце», «Карагод», «Добры ветрык», «Залаты каласок», зборнікаў гумару, перакладаў.

Вершы — Авяр'ян ДЗЕРУЖЫНСКІ, музыка — Яўген КСЯНЕВІЧ.

1. Радзіма, Радзіма, Мяне нарадзіла Ты ў гэтым цудоўным куточку, Дзе рэчкі, крыніцы Бруяцца з зямліцы І спеюць і грушы ў садочку. 2. Радзіма, Радзіма, Як з маці адзінай, З табой я спакойны, багаты І сніць буду вечна Крыніцы і рэчкі, Садочак зялёны ля хаты.

Рубрыку вядзе кампазітар Яўген КСЯНЕВІЧ. evgenkysenevich@gmail.com

Музыкальная партытура і песня «Радзіма» з песнямі на беларускай мове.

СЕННЯ Месяц Першая квадра 28 чэрвеня. Месяц у сур'і Стральца. Сонца ўзход заход даўжыня дня

ЗАЎТРА Геамганітная ўзрушэнні... у суседзях

УСМІХНЕМСЯ Сустрадаюцца на вуліцы двое сяброў. Адзін вельмі сумны. Ты чаго такі невясёлы? Ды жонка ў тры ночы вырашыла пажартаваць, штурхнула мяне і сказала, што трэба дадому ісці!

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь