

ЭКЗАМЕНЫ: ПА АДНЫМ ВУЧНІ ЗА ПАРТАЙ

Навучэнцаў 9 і 11 класаў, якія падчас іспытаў хварэюць на COVID-19 або з'яўляюцца кантактамі першага ўзроўню, вызваляць ад экзаменаў. Адзнакі ў атэстат такім дзецям выстаўляць па выніках гадавых адзнак. Такая норма ўтрымліваецца ў пастанове Міністэрства адукацыі ад 26 мая № 101.

Падчас правядзення выпускных экзаменаў гарадскія, раённыя, занальныя і раённыя ў гарадах цэнтры гігіены і эпідэміялогіі будуць перадаваць у аддзел ці ўпраўленне адукацыі мясцовага выканкама спісы навучэнцаў, якія маюць інфекцыю, выкліканую COVID-19, а таксама звесткі пра навучэнцаў, якія знаходзяцца ў самаізаляцыі. «На падставе атрыманай інфармацыі мясцовыя органы кіравання адукацыяй адукацыі падрыхтоўць адпаведныя загады і аператыўна давядуць яго да ведамаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Вучням у дакументы аб адукацыі будуць выстаўлены гадавыя адзнакі», — паведамлілі ў прэс-службе галоўнага адукацыйнага ведамства.

Бацькі могуць удакладніць звесткі пра навучэнцаў, якія падлягаюць вызваленню ад выпускных экзаменаў, у тэрытарыяль-

ных цэнтрах гігіены і эпідэміялогіі, аддзелах і ўпраўленнях па адукацыі мясцовага выканкама. Астатнія дзеянні — за мясцовымі органамі кіравання адукацыі.

Пры правядзенні выпускных экзаменаў усім установам агульнай сярэдняй адукацыі рэкамендавана забяспечыць захаванне санітарна-эпідэміялагічных патрабаванняў — у прыватнасці, прадугледзець у месцах правядзення выпрабаванняў наяўнасць антысептыкаў і сродкаў індывідуальнай аховы, арганізаваць іспыты ў памяшканнях вялікай плошчы і забяспечыць іх належны санітарны стан. Кабінет і мэбля ў іх (парты перш за ўсё) павінны быць старанна вымытыя. Памяшканні трэба добра праветрыць. Неабходна таксама забяспечыць рассаджванне ў навучальных кабінетах па адным вучні за партай ці прадугледзець дзяленне класа на дзве групы для рассаджвання ў двух кабінетах.

Пры правядзенні экзаменаў у вуснай форме неабходна скласці графік прыходу навучэнцаў на экзамен, каб пазбегнуць іх скаплення. «Можна, напрыклад, папярэдне разбіць іх на групы па пяць чалавек. Неабходна выключыць знаходжанне ў вучэбных кабінетах, дзе праводзяцца выпускныя экзамены, старонніх

людзей. Знаходзіцца там могуць толькі члены экзаменацыйнай камісіі, якім рэкамендавана выконваць масачны рэжым падчас правядзення іспыту», — дадалі ў ведамстве.

Пра абавязковы масачны рэжым для навучэнцаў не паведамляецца.

Нагадаем, іспыты ў беларускіх школах пройдуць з 1 да 9 чэрвеня. Для навучэнцаў 9 класаў вызначаны тры даты — 2, 4 і 9 чэрвеня. У гэтыя дні выпускнікі базавай школы напішуць дыктоўкі па беларускай і рускай мовах і выканаюць кантрольную работу па матэматыцы. Для вучняў 11 класаў таксама ўстаноўлены тры даты для здачы пісьмовых экзаменаў — 1, 3 і 5 чэрвеня. Адзінаццацікласнікі будуць пісаць пераказ па беларускай або рускай мове (у залежнасці ад свайго выбару), выканаюць кантрольную работу па матэматыцы, а таксама здадуць у вуснай форме выпускныя экзамены па гісторыі Беларусі і замежнай мове. Што датычыцца канкрэтнага раскладу з укаваннем, у які дзень і па якім менавіта вучэбным прадмеце пройдзе экзамен, то ён складаецца непасрэдна ў самой школе, гімназіі або ліцэі.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Ракурс праблемы

ПРАВЯДЗЁМ КАНІКУЛЫ БЯСПЕЧНА!

Да гэтага дзяцей і іх бацькоў заклікаюць шматлікія службы

Сёлета на аб'ектах чыгункі ў краіне загінула двое дзяцей, за аналагічны перыяд мінулага года — дзесяць. На аўтамабільных дарогах пацярпела пяць непаўналетніх, 133 атрымалі траўмы. Асноўнай прычынай няшчасных выпадкаў параненых застаецца ігнараванне элементарных мер бяспекі. Пра гэта расказаў старшы інспектар па асабліва важных даручэннях упраўлення арганізацыі забеспячэння грамадскай бяспекі на аб'ектах транспарту Міністэрства ўнутраных спраў Уладзімір СЯСІЦКІ.

— Прафілактыка дзіцячага траўматызму — галоўная задача перад летнімі канікуламі як для педагогаў, так і для бацькоў. Па статыстыцы, 80 працэнтаў усіх ДТЗ, у якіх пацярпелыя — непаўналетнія, здараюцца па віне дарослых. Больш за палову здарэнняў ад-

былося тады, калі дзеці былі ў якасці пешаходаў, крыху больш за 40 працэнтаў — калі яны былі пасажырамі (дарэчы, амаль у палове выпадкаў іх перавозілі з парушэннямі патрабаванняў заканадаўства). На сёння супрацоўнікамі ДАІ ў школы для дзяцей перададзена больш за 20 тысяч лістовак з асноўнымі правіламі бяспекі на дарогах. Супрацоўнікі падраздзялення транспартнай міліцыі і ПАУС на перыяд летніх канікул будуць забяспечваць ахову грамадскага парадку паблізу чыгуначных пуцей, плануецца суправаджаць большасць цягнікоў, што курсіруюць да месцаў масавага адпачынку. Асабліва ўвага будзе звяртацца на забеспячэнне бяспекі дзяцей на гэтых аб'ектах.

У краіне цяпер праходзіць традыцыйная акцыя «Увага — дзеці!», якая працягнецца да 5 чэрвеня, расказаў **прадстаўнік галоўнага ўпраўлення Дзяржаўнай аўтамабільнай інспек-**

цыі міліцыі грамадскай бяспекі Міністэрства ўнутраных спраў Станіслаў САЛАВЕЙ.

— Яна скіравана на праблему забеспячэння бяспекі дзяцей на дарозе, павышэння ўзроўню адказнасці бацькоў і кіроўцаў. Дзяржаўтаінспекцыя заклікае апошніх быць вельмі ўважлівымі пры руху паблізу дзіцячых устаноў, праездзе нерэгуляваных пешаходных пераходаў, прыпынкаў грамадскага транспарту і асабліва ў дварах. У мэтах прадужэння траўматызму непаўналетніх у дні правядзення спецыяльных мерапрыемстваў рух транспартных сродкаў у светлы час сутак павінен ажыццяўляцца з уключаным бліскім святлом фар. Да таго ж інспектары ДАІ правядуць рэйды, дзе ўвага будзе ўдзяляцца выкананню кіроўцамі хуткаснага рэжыму, правіл праезду пешаходных пераходаў і бяспечнай перавозкі дзяцей. Акрамя таго, у летні перыяд Дзяржаўтаінспекцыя ак-

тыўна развівае і ўжо выкарыстоўвае дыстанцыйнае навучанне дзяцей у школах. Падчас рэйдаў супрацоўнікі ДАІ расказаюць непаўналетнім аб правілах бяспекі, праводзяць паўнавартасныя ўрокі.

Самыя цяжкія траўмы дзеці атрымліваюць пры падзенні з вышыні, расказаў **галоўны пазаштатны дзіцячы траўматалаг-артэпед Камітэта па ахове здароўя Мінгарвыканкама Станіслаў ТРАЦЦЯК.** «Катанне на роляках, веласіпедах — адзін з любімых дзіцячых заняткаў летам. Гэта добра, але многія бацькі эканомяць на наладжванні, накаленніках і падобных рэчах, што няправільна. Яны таксама павінны нагадаць школьнікам, што небяспечна рабіць сэлфі на дахах і лазіць па закінутых будынках. Сачыце за тым, каб каля акон не стаяла ніякая мэбля, з якой малое дзіця можа забрацца на падаконнік».

Дар'я ШЛАПАКОВА.

Гісторыі жывая нітка

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

...Амаль кожны дзень у творчай лабараторыі Гродзенскага АМЦНТ шуміць вертыкальны ткацкі станок, аналагаў якому ў Беларусі няма. Яго яшчэ ў сярэдзіне мінулага стагоддзя перапрацавалі з традыцыйных кроснаў вядомы майстар-тэкстыльшчык Фелікс Шунейка, а цяпер тэхналогію захоўваюць і перадаюць вучням яго дзеці. Алена Шунейка, якая амаль 40 гадоў працуе ў традыцыйна так званым падвойнага і аднабаковага пераборнага ткацтва, упэўненая: кожны габелен, нават зроблены па адным макеце, — рэч штучная і непаўторная. «Стварэнне палатна сваімі рукамі — гэта творчасць, дзякуючы якой майстар не толькі зберагае традыцыі, але і дадае ў кожны выраб частку ўласнай душы і светапогляду», — разважае захавальніца ўнікальнага ткацкага рамства.

Работа, у якой Алене Феліксаўне дапамагае маладая калега Юлія Барадзіна, вымагае цяжкасці і ўвагі, бо ніткі закладваюцца не чаўнаком, а рукамі, і можна перадаць на габелене нават дробныя дэталі. Добра, калі атрымліваецца выткаць два — два з паловай сантыметры палатна ў дзень, а бывае, што трэба спускацца на некалькі радоў назад

і перабраць. Многае залежыць і ад нітак (а яны ў карціне амаль усе натуральныя) — тоўстых ідзе менш, тоненькіх нашмат больш. Але галоўнае, кажуць ткачы, — знайсці падыходзячы колер. «Бывае, на палітры фарбаў не адразу патрэбны падбярэш, а тут ніткі, — заўважае **вядучы метадыст па выяўленчым і дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам Юлія БАРАДЗІНА.** — Таму збіралі іх, дзе толькі знаходзілі — і самі па засеках парыліся, знайшлі, напрыклад, ніткі, якія фарбаваў яшчэ бацька Алены Феліксаўны — прайшло ўжо 50 гадоў, а яны трывалыя і якасці не страцілі. Некаторыя ніткі дарылі, шмат маленькіх рознакаляровых клубкоў прыносілі калегі, хтосьці нават кофты распускаў!»

Ніжняя частка палатна памерам 1,5x2 метры паказвае падзеі Вялікай Айчыннай вайны — тут франтавыя замалёўкі, партызанскія будні і, канешне, святкаванне Перамогі. Сярэдняя адлюстроўвае пасляваеннае адраджэнне краіны, аднаўленне і наладжванне быту вёсак і гарадоў. У верхняй, самай светлай, частцы знаходзіцца знакавыя архітэктурныя помнікі Беларусі: Холмскія варты ў Брэсцкай крэпасці, Трыумфальная арка ў Магілёве, Фарны касцёл у Гродне, Петрапаўлаўскі сабор у Гомелі, гарадская

ратуша Віцебска і абеліск Перамогі ў Мінску. У кожным сюжэце вока чапляецца за карпатліва і з душой прапрацаваны дэталі: маленькія медалі на грудзях салдат Вялікай Айчыннай вайны, пэндзаль і палітра ў руках мастака, промні на зорцы, што вячае абеліск... Аб'ядноўвае ж кампазіцыю, паводле задумы аўтара эскіза, прафесара Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў Яўгена Шунейкі, непадуладная часу цэнтральная выява Маці-Беларусі, на руках у якой дзіця з птушкай — сімвал будучыні.

— Яшчэ ў лютым мы абвясцілі ў сацыяльных сетках конкурс на найлепшую назву для габелена, — расказвае **загадчык аддзела традыцыйнай культуры Гродзенскага АМЦНТ Вольга ШЛАВЯНЕЦ.** — Водгук аказаўся нават крыху нечаканы: атрымалі 96 варыянтаў назвы. Канчатковы варыянт — пераможцу конкурсу — «Гісторыі жывая нітка» — выбралі калегіяльна, з улікам меркавання саміх майстрых, якім вельмі хацелася, каб назва перадавала сутнасць іх працы.

Цяпер ужо распачаўся трэці, апошні этап работы. Ткачы ў адзін голас кажуць, што «спяшаюцца павольна», але пастараюцца завяршыць эксклюзіўны габелен да канца чэрвеня, каб на Дзень Незалежнасці прад-



ставіць яго для ўсіх ахвотных. Калі і дзе адбудзецца прэзентацыя — з улікам бягучай эпідэміялагічнай сітуацыі гэтае пытанне пакуль не вырашана, хоць, безумоўна, аўтарам тканай карціны — прысвячэння Перамозе хацелася б, каб іх падарунак Радзіме ўбачылі і ацанілі як мага больш беларусаў і замежнікаў. Але ўжо дакладна вядома, што аўтар назвы, імя якой абвясцяць на прэзентацыі работы, атрымае спецыяльныя памятны падарунак ад Гродзенскага абласнога цэнтра метадычнай творчасці. А пакуль што з усімі этапамі рэалізацыі праекта, а таксама са шматлікімі майстар-класамі па дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, якія распрацавалі цэнтры культуры і дамы рамстваў Гродзеншчыны, можна пазнаёміцца дыстанцыйна — на сайце <http://gromc.by> і ў сацыяльных сетках Гродзенскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.
Фота дадзена
ДУК «Гродзенскі АМЦНТ».